

Муниципальное казенное вечернее общеобразовательное учреждение
вечерняя (сменная) общеобразовательная школа № 12 с. Заозёрное
Хабаровского муниципального района Хабаровского края

Принято
на заседании педсовета
протокол № 1
от «31» 08 2016 г.

Утверждено:
приказ от 09.09.2016 № 81
Директор вечерней школы № 12
с. Заозёрное
Т.Г. Нестерова



Рабочая программа

по русскому языку
для 10 – 12 классов
(среднее общее образование)

Составитель: учитель русского языка и литературы Сафонов А.С.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая учебная программа по русскому языку (далее - Программа по русскому языку) очной и заочной формы обучения для 10-12 классов составлена на основе примерной программы среднего общего образования по русскому языку (базовый уровень), разработанной коллективом авторов Российской Академии образования и рекомендованной Письмом Министерства образования и науки РФ от 07.07.2005 № 03-1263 в соответствии с федеральным компонентом государственного образовательного стандарта.

Рабочая программа по русскому языку учитывает специфику очно - заочного обучения в вечерней школе, так как обучающиеся имеют разный уровень подготовки, большой перерыв в обучении, пробелы в знаниях и умениях, и соответствует целям и задачам федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

Целями Программы являются:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии;
- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

В основе реализации Программы по русскому языку лежит системно-деятельностный подход.

Программа по русскому языку конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей учащихся.

Структура и содержание Программы по русскому языку ориентировано на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов в обучении и составлены таким образом, чтобы способствовать развитию и становлению личностных характеристик выпускника, а также формированию у обучающихся учебных действий (универсальных и специфических способностей (компетенций) для данного учебного предмета: личностных, регулятивных, коммуникативных, познавательных и т.д.)

Реализация программы по русскому языку позволит в дальнейшем успешно внедрить в образовательный процесс ФГОС II поколения.

Для предоставления образовательных услуг обучающимся школы в полном объеме обучение проводится в очной, заочной и индивидуальной форме.

Формами организации учебной работы являются уроки, консультации и зачёты.

Формами итоговой и промежуточной аттестации являются контрольные работы и зачёты.

При формировании учебных групп, где число обучающихся менее 9 человек, используется индивидуальная форма обучения, предполагающая проведение индивидуальных консультаций и аттестацию обучающихся на основании выполнения домашнего задания.

Для ликвидации пробелов и повышения уровня знаний, умений и навыков могут проводиться индивидуально-групповые занятия в соответствии с учебным планом на конкретный учебный год.

Дополнительно к Программе прилагается тематическое планирование, разработанное в соответствии с учебно-тематическим планом по всем формам обучения.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности. Виды речевого общения: официальное и неофициальное, публичное и непубличное. Речевая ситуация и ее компоненты.

Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

Научный стиль, сферы его использования, назначение. Признаки научного стиля. Разновидности научного стиля. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение, аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, беседа, дискуссия. Совершенствование культуры учебно-научного общения в устной и письменной форме.

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Признаки официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме, деловое письмо, объявление. Форма и структура делового документа. Совершенствование культуры официально-делового общения в устной и письменной форме.

Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Признаки публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля.

Овладение культурой публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учетом его цели, особенностей адресата, ситуации и сферы общения.

Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Признаки разговорной речи. Невербальные средства общения. Совершенствование культуры разговорной речи.

Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Основные особенности устной и письменной речи. Развитие умений монологической и диалогической речи в разных сферах общения. Диалог в ситуации межкультурной коммуникации.

Совершенствование культуры восприятия устной монологической и диалогической речи (аудирование).

Культура работы с текстами разных типов, стилей и жанров (чтение и информационная переработка). Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.

Информационная переработка текстов различных функциональных стилей и жанров.

Овладение речевой культурой использования технических средств коммуникации (телефон, компьютер, электронная почта и др.).

Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИЙ

Русский язык в современном мире. Русский язык в Российской Федерации. Русский язык в кругу языков народов России. Влияние русского языка на становление и развитие других языков России.

Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргю).

Литературный язык и язык художественной литературы.

Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.

Текст и его место в системе языка и речи.

Особенности фонетической, лексической, грамматической систем русского языка.

Культура речи. Понятие о коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, чистоте, логичности, последовательности, образности, выразительности речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.

Языковая норма и ее основные особенности. Основные виды языковых норм: орфоэпические, лексические, стилистические и грамматические (морфологические и синтаксические) нормы русского литературного языка.

Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы. Роль орфоэпии в устном общении. Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств. Нормы ударения в современном русском языке. Допустимые варианты произношения и ударения.

Лексические нормы. Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением - важное условие речевого общения. Выбор из синонимического ряда нужного слова с учетом его значения и стилистических свойств.

Грамматические нормы. Нормативное употребление форм слова. Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний. Правильное построение предложений. Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые возможности.

Орфографические нормы. Разделы русской орфографии и основные принципы написания: 1) правописание морфем; 2) слитные, дефисные и отдельные написания; 3) употребление прописных и строчных букв; 4) правила переноса слов; 5) правила графического сокращения слов.

Пунктуационные нормы. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них: 1) знаки препинания в конце предложений; 2) знаки препинания внутри простого предложения; 3) знаки препинания между частями сложного предложения; 4) знаки препинания при передаче чужой речи; 5) знаки препинания в связном тексте.

Нормативные словари современного русского языка и справочники: орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь и справочники по русскому правописанию.

Соблюдение норм литературного языка в речевой практике.

Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.

Оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.

Использование нормативных словарей русского языка.

Применение орфографических и пунктуационных норм при создании и воспроизведении текстов делового, научного и публицистического стилей.

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Русские пословицы и поговорки.

Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Лексика, заимствованная русским языком из других языков, особенности ее освоения.

Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

Особенности русского речевого этикета.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основная учебная литература:

1. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык. 10-11 классы. М.: Русское слово, 2015 .

Дидактические материалы:

1. СИ. Ожегов. Словарь русского языка. М.: Рус. яз.,1986.
2. Словарь трудностей русского произношения. Москва. Издательство «Русский язык», 2001.
3. Е.В.Скорлуповская, Г.П.Снетова.Толковый словарь русского языка с лексико-грамматическими формами. М.: ООО «Издательский дом ОНИКС 21 век»: ООО «Издательство «Мир и образование», 2002.
4. Д.Е. Розенталь, В.В. Краснянский. Фразеологический словарь русского языка. М.: ООО « Издательство Оникс», 2008.
5. А.Н. Тихонов. Школьный словообразовательный словарь русского языка. М.: издательство «Цитадель-трейд», 2008.
6. А.Н. Булыко. Большой словарь иностранных слов. ООО «Издательство «Мартин», 2008.
7. О.Ф. Вакурова, СИ. Львова Русский язык. Подготовка к ЕГЭ. М.: Дрофа, 2009.

Методические материалы:

1. Русский язык 5-11 класс, Развернутое тематическое планирование.
2. Е.А. Андреева, И.В. Арисова и др. Учитель, 2009.
- 3.Золоторева И.В., Дмитриева Л.П. Поурочные разработки по русскому языку для 10-11 классов к УМК Н.Г. Гольцовой в 2-х ч., М: ВАКО, 2008.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.gramota.ru> - Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык»
2. <http://language.edu.ru>. - коллекция «Диктанты — русский язык» Российского общеобразовательного портала.
3. <http://www.grammar.ru> - культура письменной речи
4. <http://www.philolog.ru/dahl/> - Владимир Даль. Электронное издание собрания сочинений.
5. <http://www.imena.org> - ИМЕНА.ORG — популярно об именах и фамилиях.
6. <http://www.gimnl3.tl.ru/rus/> - искусство слова: авторская методика преподавания русского языка.
7. <http://ruslit.ioso.ru> - кабинет русского языка и литературы Института содержания и методов обучения РАО.
8. <http://slova.ndo.ru> - крылатые слова и выражения.
9. <http://www.rusword.org> - мир слова русского.
10. <http://yamal.org/ook/> - опорный орфографический компакт: пособие по орфографии русского языка.
11. <http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm> - основные правила грамматики русского языка.
12. <http://gramota.ru/book/ritorika/> - риторика, русский язык и культура речи, лингвокультурология: электронные лингвокультурологические курсы.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Печатные пособия:

1. Таблицы по русскому языку по всем разделам школьного курса
2. Схемы по русскому языку по всем разделам школьного курса
3. Репродукции картин русской живописи для развития речи
4. Портреты выдающихся русских лингвистов
5. Плакаты с высказываниями о русском языке
6. Раздаточный материал по всем разделам курса русского языка
7. Демонстрационные карточки со словами для запоминания

Информационно-коммуникационные средства:

1. Мультимедийные обучающие программы и электронные учебники по основным разделам курса русского (родного) языка
2. Мультимедийные тренинговые, контролирующие программы по всем разделам курса русского языка
3. Электронные библиотеки по курсу русского языка

Технические средства обучения:

1. Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления карт и таблиц;
2. Экспозиционный экран
3. Мультимедийный компьютер
4. Сканер
5. Принтер лазерный
6. Копировальный аппарат
7. Мультимедийный проектор

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В результате изучения Программы по русскому языку ученик должен

знать/понимать

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

аудирование и чтение

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству.

ПРОВЕРКА И ОЦЕНКА ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ

Результаты обучения оцениваются по пятибалльной системе.

При оценке учитываются следующие качественные показатели ответов:

- глубина (соответствие изученным теоретическим обобщениям);
- осознанность (соответствие требуемым в программе умениям применять полученную информацию);
- полнота (соответствие объему программы и информации учебника).

Результаты обучения проверяются в процессе устных и письменных ответов учащихся, а также при выполнении письменных работ.

Критерии и нормы оценочной деятельности

1. Оценка устных ответов обучающихся

Отметка «5»: ответ полный и правильный на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком; ответ самостоятельный.

Отметка «4»: ответ полный и правильный на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены две-три несущественные ошибки, исправленные по требованию учителя.

Отметка «3»: ответ полный, но при этом допущена существенная ошибка, или неполный, несвязный.

Отметка «2»: при ответе обнаружено непонимание учащимся основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки, которые учащийся не смог исправить при наводящих вопросах учителя.

Отметка «1»: ответ на вопрос не дан.

2. Оценка самостоятельных письменных и контрольных работ

Отметка «5»: работа выполнена без ошибок и недочетов; допущено не более одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Отметка «4»: работа выполнена полностью, но в ней допущено: не более двух орфографических и двух пунктуационных ошибок или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок, или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок, или при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Отметка «3»: работа выполнена полностью или не менее половины, или допущено: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок, или 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках, или 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Отметка «2»: работа выполнена менее половины, или допущено: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

Отметка «1»: работа не выполнена или допущено большое количество ошибок

Тематическое планирование в 10 классе

№	Разделы и темы программы
1	<p>Слово о русском языке Слово- центральная единица языка</p>
2	<p>Лексика и фразеология Слова однозначные и многозначные. Системные отношения в лексике: омонимы, паронимы, синонимы Фразеологизмы и их употребление</p>
	<p>Фонетика. Графика. Орфоэпия Система гласных и согласных звуков русского языка. Слог. Орфоэпические норм Словообразующие и формообразующие аффиксы.</p>
3	<p>Морфемика и словообразование Словообразование в русском языке.</p>
	<p>Морфология и орфография Принципы русской орфографии. Безударные и гласные в корне слова Гласные после шипящих Слова с сомнительными и непроизносимыми согласными. Правописание удвоенных согласных Ъ и Ъ или Ъ после приставок Употребление прописных букв. Правила переноса Правописание гласных и согласных в приставках</p>
	<p>Части речи Имя существительное как часть речи. Правописание падежных окончаний Гласные в суффиксах имен существительных Имя прилагательное как часть речи. Правописание окончаний прилагательных Правописание суффиксов прилагательных Имя числительное как часть речи Склонение и правописание имён числительных Местоимение как часть речи. Правописание местоимений Глагол как часть речи Правописание глаголов Причастие как форма глагола Деепричастие как форма глагола Правописание причастий и деепричастий Наречие как часть речи Правописание наречий Слова категории состояния</p>
	<p>Служебные части речи. Предлог. Правописание предлогов Союз. Правописание союзов Частицы. Правописание частиц. Частицы не и ни Междометия. Звукоподражательные слова</p>

Тематическое планирование в 11 классе

№	Разделы и темы программы
1	Синтаксис и пунктуация Основные принципы пунктуации Тире между подлежащим и сказуемым Синтаксический разбор простого предложения Знаки препинания в предложениях с однородными членами Знаки препинания при приложениях Обособленные определения и приложения Знаки препинания при сравнительных оборотах Вводные слова Знаки препинания при обращениях
2	Сложное предложение Знаки препинания в ССП с одним придаточным Знаки препинания в ССП с несколькими придаточными Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях Сложные предложения с разными видами связи Сложное синтаксическое целое Период. Знаки препинания в периоде
3	Повторение и обобщение изученного

Тематическое планирование 12 класс

№	Разделы и темы программы
1	Повторение изученного Повторение синтаксиса сложного предложения
2	Прямая и косвенная речь Диалог, цитаты. Сочетание знаков препинания. Факультативные знаки препинания
3	Общие сведения о языке. Язык как система. Нормы современного русского литературного языка. Роль мастеров художественного слова в становлении языковых норм. Выдающиеся ученые-русисты.
4	Публицистический стиль. Особенности публицистического стиля. Анализ публицистического текста Очерк. Эссе. Устное выступление. Дискуссия.

**Муниципальное казённое вечернее сменное общеобразовательное учреждение
вечерняя (сменная) общеобразовательная школа № 12 с. Заозёрное
Хабаровского муниципального района Хабаровского края**

**Контрольно-измерительные материалы
к рабочей программе
по русскому языку для
10-12 классов**

**Составитель: учитель русского языка и
литературы Сафонов А.С.**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Контрольно-измерительные материалы по русскому языку представляют собой итоговые контрольные работы для 10, 11 и 12 классов, составленные в соответствии с учебно-тематическим планированием рабочих учебных программ по русскому языку очной и заочной формы обучения среднего общего образования с учетом специфики адаптивного обучения в вечерней общеобразовательной школе.

На выполнение итоговой контрольной работы по русскому языку отводится 2 урока (90 минут).

Каждая контрольная работа состоит из 13 заданий, которые разделены на 2 части.

Часть 1 содержит 10 заданий в тестовой форме, к каждому заданию даны 4 варианта ответов, из которых только один верный.

Каждое правильно выполненное задание части 1 оценивается в 1 балл.

Часть 2 содержит 3 задания, первое и второе из которых относятся к заданиям с ответом в краткой форме, а третье задание требует полного ответа.

Каждое правильно выполненное задание части 2 оценивается в 1 балл.

Для перевода результатов теста в школьные отметки может быть рекомендована следующая шкала:

Количество верных ответов	Отметка
12-13	5
9-11	4
6-8	3
менее 6	2

**Контрольно-измерительные материалы по русскому языку
10 класс**

ФИО _____

Класс _____

Отметка за выполненную работу _____

Часть 1

Часть 1 содержит 10 заданий в тестовой форме, к каждому заданию даны 4 варианта ответов, из которых только один верный.

Каждое правильно выполненное задание части 1 оценивается в 1 балл.

1. В каком слове все согласные мягкие?

- 1) шинель 2) щавель 3) лишь 4) цель

2. В каком слове ударение падает на первый слог?

- 1) недуг 2) звонишь 3) дефис 4) клала

3. В каком слове гласных букв больше, чем согласных?

- 1) ягода 2) осенью 3) лиана 4) уют

4. Какое слово имеет значение «приходящий в упадок»?

- 1) дестабилизирующий
2) деградирующий
3) реакционный
4) резонёрствующий

5. Укажите предложение с фразеологизмом.

- 1) Спектакль всем очень понравился.
2) Зрители приняли спектакль восторженно.
3) Спектакль вызвал восторг у публики.
4) Мы пришли в восторг от спектакля.

6. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- 1) заботливый
2) настигнем
3) вычеркнутый
4) прилепляя

7. В каком примере есть неправильно образованная форма слова?

- 1) в две тысячи двадцать втором году
2) несколько помидоров
3) достигнул успехов
4) служебные пропуска

8. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) и.. пуг, и.. .подлобья, и.. .поднизу
2) и.. . готовить, и.. .чезать, и...давна
3) ра.. . топить, ра.. . порядок, ра.. . делаться
4) пр.. .брежный, пр.. .дставить, пр... .ставка

9. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется *НН*

- 1) глиня..ый, утре..ий, дивизио..ый
- 2) родстве..ый, комиссио...ый, карти..ый
- 3) торжестве..ый, тюле..й, газо..ый
- 4) перро..ый, иллюзио..ый, ветря..ой

10. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..людия, пр.. . cedent, пр.. . емник (монарха), пр.. .нципиальный
- 2) пр.. . мерный, пр.. . вередливый. пр.. . встать, пр.. . ступить (закон)
- 3) пр.. . смыкаться, пр.. . пятствие, пр.. . обладать, пр.. . мьера
- 4) беспр.. . рывный, пр.. . вратно (понять), пр.. . ломить, пр...кидываться

Часть 2

Часть 2 содержит 3 задания, первое и второе из которых относится к заданиям с ответом в краткой форме, а третье требует полного ответа.

Каждое правильно выполненное задание части 2 оценивается в 1 балл.

Прочитайте текст и выполните задания.

(1) Люди хотят быть счастливыми - это их естественная потребность. (2) Но где кроется самая сердцевина счастья? (3) (Замечу сразу, я только размышляю, а не изрекаю истины, к которым сам только стремлюсь.) (4) Кроется ли она в удобной квартире, хорошей еде, нарядно одежде? (5) И да, и нет. (6) Нет - по той причине, что, имея все эти достоинства, человек может мучиться долго различными душевными невзгодами. (7) Кроется ли она в здоровье? (8) Конечно, да, но в то же время и нет.

(9) Горький мудро и лукаво заметил, что жизнь будет всегда достаточно плоха, для того чтобы желание лучшего не угасло в человечестве. (10) А Чехов писал: «Если хочешь быть оптимистом и понять жизнь, то перестань верить тому, что говорят и пишут, а наблюда сам и вникай». (11) Обратите внимание на начало фразы: «Если хочешь быть оптимистом...» (12) И ещё - «вникай сам».

(13) В госпитале я лежал загипсованный по грудь почти полгода на спине, но и когда прошли нестерпимые боли, был веселы. (14) Сёстры спрашивали: «Розов, что ты такой весёлый?» (15) А я отвечал: «А что? Это нога болит, а я-то здоровый». (16) Дух мой был здоров.

(17) Счастье кроется именно в гармонии личности, раньше говорили: «Царствие Божие внутри нас». (18) Гармоническое устройство этого «царства» во многом зависит от самой личности, хотя, повторяю, внешние условия существования человека играют важную роль в его формировании. (19) Но не самую важную). (20) При всех призывах бороться с недостатками нашей жизни, которых накопилось с избытком, я всё же прежде всего выделю борьбу с самим собой. (21) Нельзя ждать, что кто-то придёт со стороны и сделает тебе хорошую жизнь. (22) Надо вступать в битву за «честного малого» в себе, иначе - беда.

(В.Розов) Задание с выбором ответа**2. Определите стиль и тип речи текста.**

- 1) научно-популярный стиль; повествование
- 2) художественный стиль; описание
- 3) публицистический стиль; рассуждение
- 4) разговорный стиль; рассуждение

Задание с кратким ответом

1. Среди предложений (17-22) найдите ответ на главный вопрос текста: «Что такое сердцевина счастья?»

Задание с развёрнутым ответом

3. Напишите сочинение-рассуждение по прочитанному тексту.

Напишите, о чём этот текст, какова позиция автора.

Разделяете ли вы точку зрения автора? Свой ответ аргументируйте

. Объём сочинения не менее 150 слов

Ответы на задания КИМ по русскому языку (10 класс)

Часть 1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2)		3)	2)	4)	2)	3)	1)	3)	3)

Часть 2 Контрольно-измерительные материалы по русскому языку

11 класс

ФИО _____

Класс _____

Отметка за выполненную работу

Часть 1

1. В каком ряду во всех словах пропущена буква И?

- 1) завис... л, смер.. л, езд.. л, наскуч.. л
- 2) развес. л, вылож.. л, возглав.. л, чу.. л
- 3) обессил...л от голода,муч.. л холод, смер.. л
- 4) намусор.. л, чуд.. л, наскуч.. л, вып.. л

2. В каком ряду наречия пишутся слитно?

- 1) (в)прикуску, (в)припрыжку, (в)перемешку, (в)диковинку
- 2) (в)рассыпную, (в)плотную, (в)ничью, (в)открытую
- 3) (с)просонок, (по)одадь, (на)спех, (за)панибрата
- 4) (в)рассрочку, (по)очередно, (по)малу, (с)размаху

3. В каком предложении выделенное слово пишется слитно?

- 1) Всё *знак(же)* лениво шевелил сухие серёжки на ольхе тёплый ветер.
- 2) Парень отплясывал лихо, точно *знак(же)* кружился волчком его дружок.
- 3) Солнце на севере не сетит, а как *буд(то)* просвечивает через толстое стекло.
- 4) Как только внесли самовар, на террасе стало уютно.

4. Укажите предложение, в котором нужно поставить только одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) По вечерам за столом собирались дети и взрослые и читали вслух.
- 2) Садков одинаково хорошо писал, как городские, так и деревенские пейзажи.
- 3) Я видел только бой да слышал канонаду.
- 4) Птицы затаились на время или вовсе покинули эти места.

5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Май (1) по словам старожил (2) всегда был тёплым в этих краях.

Я думаю, что судить о достоинствах проекта (3) по словам дилетантов (4) никак нельзя.

- 1)1,2 2)1,2,3,4 3)3,4 4)1,3

6. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Храня память о прошлом,

- 1) учёным понадобилось много времени на изучение старинных летописей.
- 2) монастыри стали неотъемлемой частью русской истории.
- 3) изучение истории имеет большое значение.
- 4) это помогает лучше понять настоящее.

7. В каком предложении нужно поставить тире? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Жизнь прекрасна и удивительна.
- 2) Всё настраивало особым образом тихие сумерки шелест листвы звон воды.

3) Наша задача понять авторский замысел.

П8. Выберите грамматически правильное продолжение предложения *Прочитав рассказ Белова,*

- 1) чувствуется любовь автора к родной природе.
- 2) нам передаётся светлое настроение автора.
- 3) становится легко и радостно.
- 4) мне захотелось познакомиться и с другими его произведениями.

9. Объясните расстановку запятых.

Движимый чувством сострадания, Берсенеv охотно помогал старикам.

- 1) выделяется причастный оборот
- 2) выделяется обособленное обстоятельство
- 3) выделяется деепричастный оборот
- 4) выделяется обособленное приложение

10. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

- 1) Земля сохла и чахла, и не давала никакого урожая.
- 2) Улыбка то сходила с лица девушки, то появлялась снова.
- 3) Соседка часто заходила к нам то за солью, то за спичками.
- 4) Мороз невелик, да стоять не велит.

Часть 2

1. Прочитайте текст и выполните

задания. (1) Выросла рябинка при дороге.

(2) Она выросла случайно, незаконно, пристроилась на обочине, у высокого дощатого забора. (3) Всё тянулась к свету и вот поднялась, долговязая, как подросток, угловатая и милая, мотая на ветру головой.

(4) Наступил август. (5) Тонкие ветки рябины согнулись под тяжестью пышных богатых гроздьев, ярко и празднично окрашенных. (6) Деревце запылало, как костёр на юру. (7)

Хороша была рябинка и в погожий день, когда ягода дрожала в капле воды и ветки застенчиво протягивали свои добрые длинные листья, склеенные, как пальцы после долгого рукопожатья. (8) Шла мимо девочка. (9) Увидела рябинку, поохала.

(10) - Возьму-ка я одну веточку. (11) Одна веточка - это ведь так мало, ничего с деревом не случится.

(12) И она по-своему права. (13) Ехал на машине усатый дядька. (14) - Ух ты...

(15) Прямо картинка... (16) Шикарно!

(17) Он остановил машину, вылез из-за руля. (18) Ветки рябины так и затрещали под его сильна рукой.

(19) - Вот какая стоит богатая, небось не обеднеет, если я прихвачу две-три ветки. (20) Что ж, он был тоже по-своему прав. (21) Под вечер шли туристы.

(22) - Хорошая рябинка, правда, ломаная. (23) Ну, Зинка, чур, всем по одной! (24) Зря не брать, слышишь, Витька, только по одной! (25) Мы народ организованный, должны подавать пример. (26) Шёл в сумерках влюблённый.

(27) - Эх, какое дерево искорёжили, смотреть больно. (28) Бездушные люди, не умеют беречь красоту!

(29) На рябине горела одна-единственная яркая кисть, которую никто, видимо, не смог достать. (30) Влюбленный был высокого роста, он встал на цыпочки и сумел-таки дотянуться.

(31) Всё равно последняя кисть, она уже дереву не поможет... (32) А Люсенька обрадуется. (33) На другой день приехал хозяйственник.

(34) - Что это ещё за уродец? - строго спросил он, наткнувшись на рябинку.

(38) И он был по-своему прав. - Убрать. (36) Срубить. (37) А то весь вид портит

(39) В этой истории все правы. (40) Виноватых нет. (41) Но и рябинки тоже нет.

(По Н. Соколовой)

12 класс

Задания с выбором ответа 1. Какой смысл этой притчи? Исключите из перечня ответов лишний.

- 1) У каждого человека своя правда.
- 2) Надо задумываться над последствием своих поступков.
- 3) Не кивайте на других, когда сами виноваты.
- 4) Надо беречь красоту.

Задания с кратким ответом 1.
Назовите тип речи, к которому относится данный текст

Задание с развёрнутым ответом

3. Напишите сочинение-рассуждение по прочитанному тексту. Напишите, о чём этот текст, какова позиция автора. Разделяете ли вы точку зрения автора? Свой ответ аргументируйте. Объём сочинения не менее 150 слов.

Ответы на задания КИМ по русскому языку (11 класс)

Часть 1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
4)	3)	3)	2)	1)	2)	3)	3)	1)	1)

Часть 2

Ответ: 1-4)

Ответ: художественный

Задание с развёрнутым ответом

Ответ: сочинение

**12
класс**

**Контроль-
ьно-
измерительные
материалы по
русскому
языку
ФИО _____
Класс _____
Отметка
за
выполненную
работу**

**Часть
1 1.В
каком
ряду
во всех
трёх
словах
пропущена
безударная
проверяемая
гласная
корня?
1) в...
.рсисты
й, ут..
.пический, м..**

.рзлота
 2) б.. сиком,
 ок.. ймлять,
 приг.. рать
 3) ав..
 .нтюра, м..
 .ндариновый
 ,
 благораспол..
 . жжение
 4) компр.. .
 мисс, соприкснувшись, обог..

2. В каком предложении и не со словом пишется раздельно?

1) Почти (не)заметная серая птичка всчпорхнула из кустов.
 2) (Не)вдалеке от дома начинался лес.
 3) (Не)распроданные игрушки уценили.
 4) Дуня (не)лишена обаяния.

3. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

1) пр...
 успевать,
 пр.. . плести,
 пр..
 .рывание
 2) о.. гадать,
 по...
 .кидывать,
 на.. .кусить
 3) и...
 ношены, не..

.
 сговорч
 ивый,
 ра..
 .жечь
 4) раз.
 скивая,
 без.. .
 сходны
 й, под..
 .грать
 .щение

4. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

1) запиш..шь,
 закручива..
 .мый
 2) вытащ...шь,
 наполн..
 .нный
 3) изуча...шь,
 закле..
 .вший
 4) накин...шь,
 муч..
 .мый

5. Укажите пример с ошибкой в образовании

**формы
слова.**

- 1) мокла под дождём
- 2) косвенных падежей
- 3) чудеснейшим образом
- 4) здоровые дёсны

6.

Укажите правильное объяснение знаков препинания в предложении

Композитор воспроизвёл по памяти однажды услышанное произведение, ноты которого держалась в тайне, и не сделал при этом ни одной ошибки.

- 1) отделяется причастный оборот и придаточное определительное

- 2) разделяются две части сложносочинённого предложения и выделяется причастный оборот
- 3) выделяется придаточное определительное, которое стоит внутри главного
- 4) отделяются два придаточных с последовательной связью

7.

Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую (Знаки

**препинания
не
расставлен
ы.)**

1) Работа
шла быстро
и весело и
была
вовремя
закончена.

2) Причастия
способны
как образно
описать
предмет, так
и
представить
его признак
в динамике.

А
л
о
г
и
ч
н
о
с
т
ь

с
о
е
д
и
н
е
н
и
я

с
л
о
в

с
о
з

д
а
ё
т

о
с
о
б
ы

п
с
и
х
о
л
о
г
и
ч
е
с
к
и
й

э
ф
ф
е
к
т

и

п
р
и
к
о
в
ы
в
а
е
т

в
н
и
м
а

**предло
жении
?**

*Жизнь
в
Марьин
е текла
своим
порядк
ом:
Аркади
й
сибари
тствов
ал,
Базаро
в
работа
л.*

1) Обо
бщающ
ее
слово
стоит
перед
одноро
дными
членам
и
предло
жения.

2) П
Е
И
В
а
я

ч
а
с
т
ь

б
е
с
с

о
ю
з
н
о

Довольно
скоро он
обжился в
этом районе
да
подружился
с соседом.

**8. Как
объяснить
постановку
двоеточия в
данном**

го
сло
жно
го
пре
дло
жен
ия
указ
ыва
ет
на
усл
ови
е
того
, о
чём
гово
рит
ся
во
вто
рой
част
и.
3) В
тора
я
част
ь
бесс
оюз
ног
о
сло
жно
го
пре
дло
жен
ия
указ
ыва
ет
на
при
чин
у
того
, о
чём
гово

р
и
т
с
я

в

п
е
р
в
о
й

ч
а
с
т
и
.
4) Втор
ая
часть
бессою
зного
сложно
го
предло
жения
поясня
ет,
раскры
вает
содерж
ание
первой
части.

9.
Ука
жите
приме
р, где
тире
стоит
между
частям
и
бессою
зного

**сложного
предложени
я.**

1) Лесть и
трусость -
самые
дурные
пороки.

2) Сумеешь
взяться за
дело - и снег
загорится.

3) Человек -
кузнец
своему
счастью.

4) И кочки,
и моховые
болота, и
пни - всё
хорошо под
сиянием
лунным.

**10. Укажите
правильны
й ответ.**

*Рассеяннос
ть лишь
следствие
усталости.*

1) тире не
ставится
между
подлежащим
и сказуемым

при
отсутствии
связки

2) тире не
ставится
между
однородным
и членами

3) тире не
ставится в
неполном
предложени
и

4) тире не
ставится
между
подлежащим

и
сказуе
мым
при
наличи
и
между
ними
частиц
ы

**а
с
т
ь**

2

**П
р
о
ч
и
т
а
й
т
е**

**т
е
к
с
т**

и

**в
ы
п
о
л
н
и
т
е**

**з
а
д
а
н**

ч

и
я

(1)

Сейчас, где
бы я ни жил,
у меня нет и
в помине той
жаркой
радостно
тяги в город,
которая
была в
юности. (2)
Наоборот, я
всё чаще и
чаще
чувствую,
что мне не
хватает
дедушкиног
о дома.

(3) Может

быть,
потому, что
дедушкиног
о дома уже
нет - старые
умерли, а
молодые
переехали в
город или
поближе к
нему. (4) А
когда он
был, всё не
хватало
времени
бывать там
чаще, я его
всё
оставлял
про запас.

(5) И вот
теперь там
никого нет,
и мне
кажется,
что я
ограблен,
что какой-то
мой главный
корень
обрублен.

6) Да

же
если я
там
бывал
редко,
самой
своей
жизнь
ю,
своим
очажн
ым
дымом,
доброй
тенью
своих
деревье
в он
помога
л мне
издали,
делал
меня
смелей
и
уверен
ней в
себе.

(7) Я
был
почти
неуязв
им,
потому
что
часть
мое
жизни,
моё
начало
шумел
о и
жило в
горах.

(8)

Когда
челове
к
ощуща
ет своё
начало
и своё

продолжени
е, он щедрей
и
правильней
располагает
своей
жизнью и
его труднее
огрбить,
потому что
он не все
свои
богатства
держит при
себе.

(9) Мне
не хватает
дедушкиног
о дома сего
большим
зелёным
двором, со
старой
яблоней
(обнимая её
ствол, лезла
к вершине
могучая
виноградная
лоза), с
зелёным
шатром
грецкого
ореха.

(Ю)Сколь
ко
недозрелых
яблок
посбивали
мы с нашей
старой
яблони,
сколько
недозрелых
орехов,
покрытых
толстой
зелёной
кожурой с
ещё нежной
скорлупой, с
ещё не
загустевшим

ядрыш
ком
внутри!

(П)

Мне не
хватает
просто
рной
кухни в
дедушк
ином
доме с
её
землян
ым
полом,
с
больши
м
жарким
очагом,
с
длинно
й
тяжёло
й
скамьё
й,
стояще
й у
очага.

(12) На
ней мы
сидели
по
вечера
м и
слушал
и
бескон
ечные
охотни
чьи
раска
зы или
раска
зы о
разрыт
ых
кладах
в
старых

крепостях.

(13) Мне
не хватает
вечерней
переклички
женщин с
холма на
холм, или с
котловины в
гору, или с
горы в
ложбину

(14) Как
одинок,
как чист
женский
голос в
холодею
щем
вечернем
воздухе!

*(По Ф.
Искандеру)*

Задания с выбором ответа

1. Какое
средство
выразительн
ости служит
организующ
им началом
в тексте?

- 1) развёрнут
ые метафоры
- 2) эпитеты,
градация
- 3) инверсия
- 4) экспресси
вный
повтор,
анафора

**З
а
д
а
н
и
я**

**с

к
р
а
т
к
и
м

о
т
в
е
т
о
м**

Наз
ови
те
тип
реч
и, к
кот
оро
му
отн
оси
тся
дан
ный
текст

Задани я с развёр нутым ответо м

3.
*Напиш
ите
сочине
ние-
рассуж
дение
по
прочит
анному
тексту*

.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

О
б
ъ
ё
м

с
о
ч
и
н
е
н

О
т
в
е
т
ы

н
а

з
а
д
а
н
и
я

К
И
М

п
о

р
у
с
с
к

о
м
у

я
з
ы
к
у

(
1
2

к
л
а
с
с
)

Ч
а
с
т
ь

1

1	2	3	4	5	6	7
1)	4)	4)	1)	2)	3)	2)

Ответ:
1-4)
Ответ:
художественный
Сочинение. (не менее 150 слов)

.

Ответ: 1-
4)
Ответ:
художестве
нный
Сочинение.

Часть 2

(27) - Эх, какое дерево искорёжили, смотреть больно. (28)Бездушные люди, не умеют беречь красоту!

(29)На рябине горела одна-единственная яркая кисть, которую никто, видимо, не смог достать. (30)Влюбленный был высокого роста, он встал на цыпочки и сумел-таки дотянуться. (31)Всё равно последняя кисть, она уже дереву не поможет... (32)А Люсенька обрадуется. (33)На другой день приехал хозяйственник.

(35)- Что это ещё за уродец? - строго спросил он, наткнувшись на рябинку.

(38)И он был по-своему прав. -Убрать. (3б)Срубить. (37)А то весь вид портит

(39)В этой истории все правы. (40)Виноватых нет. (41)Но и рябинки тоже нет.

(По Н. Соколовой) **Задания с выбором**

ответа 1. Какой смысл этой притчи? Исключите из перечня ответов лишний.

- 5) У каждого человека своя правда.
- 6) Надо задумываться над последствием своих поступков.
- 7) Не кивайте на других, когда сами виноваты.
- 8) Надо беречь красоту.

Задания с кратким

ответом 1. Назовите тип речи, к которому относится данный текст

Задание с развёрнутым ответом

3. Напишите сочинение-рассуждение по прочитанному тексту.

Напишите, о чём этот текст, какова позиция автора.

Разделяете ли вы точку зрения автора? Свой ответ аргументируйте. Объём сочинения не менее 150 слов.

Ответы на задания КИМ по русскому языку (11 класс)

Часть 1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
4)	3)	3)	2)	1)	2)	3)	3)	1)	1)

Часть 2

Ответ: 1-4)

Ответ:

художественный

Задание с развёрнутым
ответом

Ответ:сочинение

